VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA
SPAWN
image
nº69
250 PTAS.
1,50 €
WORLD COMICS
Capullo
McFarlane

Todd McFarlane e Image Comics presentan...
SPAWN
DESANGRADO
guión
TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN
lápiz
GREG CAPULLO
tinta
DANNY MIKI
TODD McFARLANE
CHANCE WOLF
color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP
dedicado a
TERRI CUNNINGHAM
EN EL NÚMERO ANTERIOR...
Mientras se tomaban un respiro en su trabajo como detectives, Sam y Twitch tropezaron con una escena caótica e inexplicable en un bar. Los parroquianos se peleaban violentamente en un estado de aparente trance. Mientras contemplaban la situación, vieron a alguien secuestrando a una de las chicas. Le persiguieron, perdieron de vista al sospechoso y encontraron a la chica en el callejón con la garganta abierta. Después, mientras Spawn calibra las consecuencias del enfrentamiento entre las bandas de los callejones y medita sobre la charla de Cog, se ve atacado por un nuevo adversario, un vampiro.
CRG
WWW.COMICRELIX.COM
DOT WILDCATS
TODD McFARLANE PRODUCTIONS
image
www.spawn.com
traducción
SANTIAGO GARCÍA
rotulación, diseño interior y realización técnica
CARLOS MONTE / PILAR TOMEO

SPAWN® nº 69. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021–Barcelona. ISSN: 1134-1589. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 2000 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 2000 de los autores sobre los textos publicados. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Spawn® nº 72* (V/98). Spawn®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 1998 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Imprime: Gayban Grafic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020–Barcelona. Depósito legal: B-14730-94 (I/00). Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049–Madrid. Tel.: 91 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

IMAGINA UNA NOCHE TAN PROFUNDA QUE LAS TINIEBLAS SE AGITAN COMO SI ESTUVIERAN VIVAS. Y EL VIENTO, FRÍO COMO LA LUNA LLENA, ARRASTRA UN LEVE AROMA A SANGRE.
ESTA NOCHE ES ASÍ.
AL... ¿ESTÁS BIEN?
IMAGINA UN LUGAR DONDE EL CIELO Y EL INFIERNO CRUZAN SUS CAMINOS BAJO LAS SOMBRAS DE GRANDES EDIFICIOS ABANDONADOS.
DONDE ÁNGELES VAGABUNDOS RECORREN LOS CALLEJONES ENTRE MENDIGOS.
DONDE VAMPIROS RENEGADOS SIRVEN AL CIELO.
Y DONDE EL SOLDADO ERRANTE DEL INFIERNO, UN SER LLAMADO SPAWN, VUELVE A ESTAR ATRAPADO EN EL FUEGO CRUZADO.
ESTE SITIO ES ASÍ.

HA SIDO UNA NOCHE DE SORPRESAS VIOLENTAS PARA SPAWN. TUVO UNA PELEA CON EL FREAK... GUERRA DE BANDAS ENTRE LOS MORADORES DE RAT CITY...*
...Y AHORA ACABA DE SUFRIR EL ATAQUE RABIOSO DE UN VAMPIRO, PARA VER LUEGO CÓMO LA CRIATURA ERA RETIRADA POR EL MISTERIOSO VAGABUNDO AL QUE LLAMAN BOOTSY.**
* SPAWN #65-67.
** SPAWN #68.
TÓMATELO CON CALMA, GRANDULLÓN. TODO VA A SALIR BIEN...
¿BOOTSY?
¿QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ, BOOTSY? ¿SABES QUÉ ES ESTA COSA?
SÍ, LO SÉ. Y NO TE HARÁ DAÑO. YO ME OCUPARÉ.
TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR. Y NO HAY MUCHO TIEMPO.
EH, NO PUDE EVITARLO. HAY LUNA LLENA Y ESO.
CIELOS, PARECE QUE EL RADIADOR TIENE UNA FUGA, ENGENDRO DEL INFIERNO.
¡BASTA!
APÁRTATE, BOOTSY. VOY A MANDAR DE VUELTA AL INFIERNO A ESTE DEGENERADO.
¡VAMOS, CACHO CARNE! ¡PUEDE QUE NO HAYA SANGRE EN TUS VENAS, PERO ME DIVERTIRÉ HACIÉNDOTE TRIZAS!

¡BASTA YA!
TE LO ORDENO. ES UN *LUGAR SAGRADO, WOLFRAM.* ¡LE DEBES LEALTAD A LA *CIUDAD RESPLANDECIENTE!* HARÁS LO QUE TE DIGA.
¿"CIUDAD RESPLANDECIENTE"? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¿NO LO SABÍAS? EL VIEJO BOOTSY LLEVA UN *HALO* DEBAJO DE LA GORRA, ¿VERDAD? PERO NO ES NINGÚN SANTO.
SÍ, TE TENGO CALADO, BOOTSY. SE SUPONE QUE NO PUEDES MEZCLARTE CON LOS *MORTALES*, PERO SÉ QUE SALVASTE LA VIDA DE AQUEL *MENDIGO.**
LLEVARÁN TU CULO MOJIGATO ANTE EL *TRIBUNAL SERÁFICO*, Y DESPUÉS YA VEREMOS QUIEN DA AQUÍ LAS ÓRDENES.
NO ME DA MIEDO RESPONDER POR MIS ACTOS. PERO POR AHORA SIGO SIENDO EL *EMISARIO SUPERIOR* Y TÚ HARÁS LO QUE YO TE DIGA.
NO TE PREOCUPES. SÉ ESPERAR MI MOMENTO. Y YA SE ACERCA... AMIGO.

* SPAWN #67.

Y NO PUEDES HACER NADA. LAS FILAS DE LOS MÍOS SON *LEGIÓN*, ESTÁN ESPERANDO LA NOCHE PARA ATACAR.
HAY UN EJÉRCITO EN MARCHA, CHICOS. YA VERÉIS.
NO VOY A ESPERAR. PODEMOS ACABAR CON ESTO AHORA.
POLICE
OOOH, QUÉ MIEDO. ¿POR QUÉ ERES TAN HOSTIL, SPAWN? TÚ Y YO ESTAMOS HECHOS DE LA MISMA MADERA PODRIDA.
YO **NO** SOY COMO TÚ.
NO MUERTO, CONDENADO A RECORRER EL MUNDO, ACECHANDO EN LAS SOMBRAS. ¿NO TE SUENA? SERÁ QUE ME EQUIVOQUÉ DE HOMBRE.
ATRÁS.
AUNQUE, AL CONTRARIO QUE TÚ, YO LLEVO LA ***MARCA DEL CIELO***. Y NO SOY EL ÚNICO.
CUERNOS, HAY UN AUTÉNTICO NIDO EN EL ***BOWERY***. DEBERÍA PONÉRSETE LA CARNE DE GALLINA, SI TUVIERAS CARNE, CLARO.
"TAL Y COMO YO LO VEO, SPAWN, EL CIELO ME HA DADO A MÍ Y A LOS MÍOS LICENCIA PARA MATAR. Y VAMOS A ***USARLA***."
"YA BASTA, WOLFRAM. TU MANDATO ESTÁ CLARAMENTE DEFINIDO."

OH, CIELOS, BOOTSY, NO...
ALTO. ALGUIEN VIENE. PUEDO OLERLO.
LA POLICÍA. TENEMOS QUE SACAROS DE AQUÍ A LOS DOS.
AL SIMMONS, AÚN TENEMOS QUE HABLAR. TE BUSCARÉ. Y WOLFRAM, ME OCUPARÉ DE TI LUEGO.
TE VERÉ, SPAWN.
NO SI YO TE VEO ANTES.
Poof!
ESTO ESTÁ SALIENDO MUY MAL.

"SI NO TENGO CUIDADO, PODRÍA ESTALLARME EN LA CARA."
WHAMP!
QUIETOS.
¡POLICÍA!
KA-KLACK
KLIK
KLIK
ENTREN EN PAZ, AGENTES.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ? NOS DIJERON QUE HABÍA PROBLEMAS.
LO SIENTO, AGENTE, ME TEMO QUE DEBÍA DE SER YO. A VECES ME CUESTA DORMIR Y GRITO EN SUEÑOS. NO QUERÍA MOLESTAR A NADIE.
SEGURO, CHAVAL. QUIERO QUE TE QUEDES QUIETO COMO UNA FAROLA. LEVANTA LAS MANOS. CHICOS, REGISTRAD EL PERÍMETRO.

AL POCO...
¿SEGURO QUE NO PREFIERE QUE LO ESCRIBA YO, SEÑOR?
NAH. YA CASI ESTÁ. ¿CUÁNTAS "PES" LLEVA DECAPITADA?
UNA, SEÑOR.
NO PUEDO QUITARME A ESA POBRE CHICA DE LA CABEZA.*
TE ENTIENDO. HA SIDO UNA NOCHE LARGA E INCREÍBLEMENTE JODIDA. TENGO GANAS DE QUE ACABE.
* SPAWN #58.
DISCULPEN, SEÑORITAS. ALGUIEN QUIERE HABLAR CON VOSOTRAS. DICE QUE SE LLAMA BOOBIE.
BOOTSY.
LO QUE SEA. TENÉIS UN MINUTO.
NO TENGO MUCHO TIEMPO Y NO DEBERÍA DECIR NADA. PERO... ESCUCHAD ATENTAMENTE, POR FAVOR.
LAS APUESTAS ESTÁN A PUNTO DE SUBIR Y EL ENGENDRO VA A NECESITAROS. Y VOSOTROS A ÉL.
ME ARRIESGO MUCHO AL IMPLICARME. PERO, A LARGO PLAZO, ES MUY IMPORTANTE QUE SPAWN SOBREVIVA A LO QUE SE AVECINA.
DEBÉIS ASEGURAROS DE QUE LO HAGA...
VAMOS, BOOBIE.
¿PERO QUÉ @#%*?
EN EFECTO, SEÑOR.

MIGAJAS. ESO ES LO QUE TENEMOS.
MIGAJAS DE INFORMACIÓN CONTRADICTORIA QUE NO TIENEN NINGÚN SENTIDO CUANDO LAS JUNTAS.
PUEDE QUE LO HAYAMOS ENFOCADO MAL. HE ESTADO PENSANDO EN LO QUE DIJO ESE CABALLERO EN LA COMISARÍA, SEÑOR.
LO DE *"A LARGO PLAZO"*.
LO ÚNICO QUE YO SÉ ES QUE NECESITAMOS UN CASO *PAGADO*, Y PRONTO. *NADA* DE A LARGO PLAZO.
¿CREE EN LAS *COINCIDENCIAS*, SEÑOR?
SÍ, SUPONGO QUE SÍ.
BUENO, CREO QUE ESTAMOS ANTE ALGO DEMASIADO *COMPLEJO* PARA SER COINCIDENCIA. EMPEZARÉ POR EL PRINCIPIO...
MAC'S DINER

EL *JEFE BANKS, BILLY KINCAID, ANTONIO TWISTELLI, JASON WYNN*, EL VIEJO *COG*...
...*RAT CITY, EL FREAK*, LA GUERRA DE BANDAS. HASTA ESE CABALLERO. *BOOTSY*...
SÍ
PERO DEMOS UN PASO ATRÁS Y MIREMOSLOS DESDE LA DISTANCIA. EXAMINEMOS LA *GEOMETRÍA* DE LA SITUACIÓN. IMAGINEMOS CADA SUCESO COMO UN PUNTO DE UNA RED
PERO SI DIBUJAMOS LÍNEAS QUE LOS CONECTEN, TODOS PASAN A TRAVÉS DEL MISMO PUNTO. TODOS TIENEN UNA COSA EN COMÚN
TODA UNA SERIE DE ACONTECIMIENTOS HORRIPILANTES, PERO SE PARADOS.
SÍ, TE SIGO.
SPAWN
¿Y QUIÉN MÁS?
NOSOTROS. YA VEO LO QUE QUIERES DECIR CIELOS. ESTO PODRÍA SER EL CASO DEL *SIGLO*.
¿AUN CREE EN LAS COINCIDENCIAS, SEÑOR?

SU ESTANCIA EN EL ALBERGUE ACABÓ HACE TRES DIAS. DECÍAN QUE NO SE "ESFORZABA" LO SUFICIENTE
LE ECHARON A LA CALLE COMO UN DESPERDICIO. COMO ALGO INSERVIBLE
OTRO GIRO TRISTE Y PATÉTICO EN LA ESPIRAL DEGRADANTE DE EDDIE BECKETT.
QUE LES JODAN, DICE. A TODOS ESOS CABRONES. ¿QUIÉNES SON PARA JUZGARLE?
NO ES CULPA SUYA QUE SU MUJER TUVIERA CÁNCER. O QUE EL SEGURO NO HICIERA NADA HASTA QUE YA FUE DEMASIADO TARDE
O QUE SE EMBORRACHARA DESPUÉS DEL FUNERAL Y SE EMPOTRARA CONTRA UNA FAMILIA QUE VOLVÍA A CASA DE CONEY ISLAND... O QUE LOS ABOGADOS LE SACARAN HASTA EL ULTIMO CUARTO.
ANTES SOÑABA CON UNA CASA EN EL CAMPO, UN JET PRIVADO. AHORA SÓLO ESPERA DAR CON UN SITIO CALIENTE PARA DORMIR, Y ALGO MEDIO COMESTIBLE EN EL CUBO.

CÓMO CAM BIAN NUES- TRAS PRIO RIDADES
¿HUM?
LO PERCIBE CON EL RABILLO DEL OJO. UNA BOLSA DE PAPEL MARRÓN. NADA ESPECIAL PERO ALGO LE ATRAE HACIA ELLA.
PUEDE QUE SEA DINERO ABANDO- NADO POR UN GÁNGSTER O JOYAS PERDIDAS EN UN ATRACO.
DEMONIO, PUEDE SER UNA HAMBUR GUESA QUE AUN NO SE HA ESTROPEADO
PUAJ
HUELE INFA- ME. COMO EL INTERIOR DE UN MATADERO.
¿QUÉ DEMONIOS ES ESTA MIERDA?
NECROPLASMA.
UNA BOLSA DE PECADO QUE IBA A SER EL TROFEO DEL FREAK TRAS SU ENCUENTRO CON SPAWN.*
* SPAWN #65
EDDIE MALDICE SU SUERTE NO DEBERÍA HABER TENIDO ESPERAN- ZAS. LAS COSAS NUNCA CAMBIARÁN PARA ÉL
NADA
¿CÓMO LO IBA A SABER?

EVASIVO COMO UNA SOMBRA, SPAWN SE ABRE CAMINO SOBRE LOS ABISMOS DE MANHATTAN.
A TRAVÉS DE LA CIUDAD, ALLÁ DONDE APARECE, LAS ALMAS QUE DESCANSAN SE CONMUEVEN EN SU SUEÑO... LOS CORAZONES PALPITAN .. LOS PULMONES BUSCAN ALIENTO

MAÑANA DESPERTARÁN QUEJÁNDOSE DE INDESCRIPTIBLES PESADILLAS.

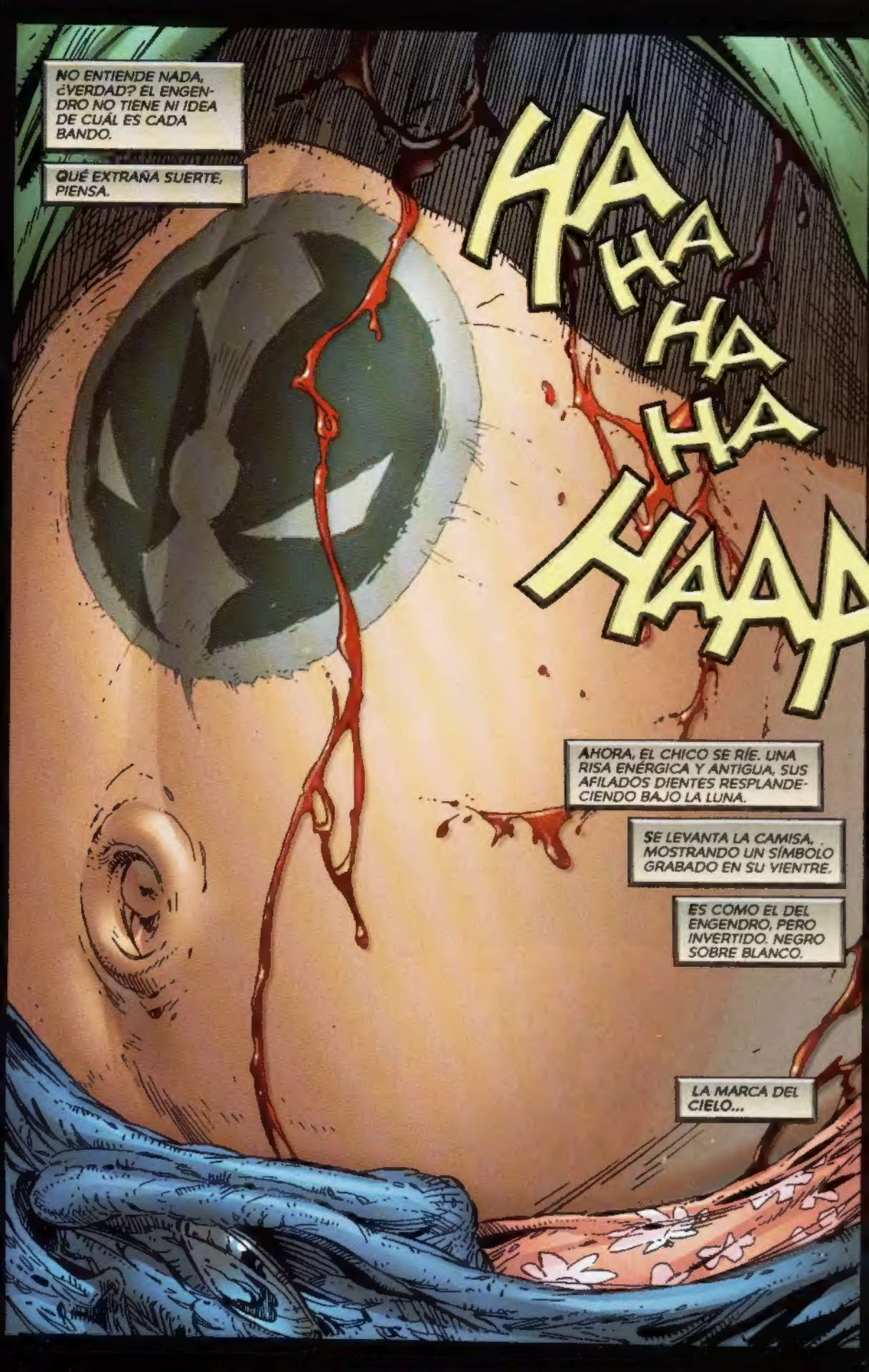
ZZT
ZZT
ZZZT
HA LLEGADO LA HORA DE PAGAR, PEQUEÑO.
Y EN ESA HORA LOS *JUSTOS* SE SEPARAN DE LOS *MALVADOS*, Y TODOS SABRÁN QUIÉNES SON.
PERO YA *SABEMOS* EN QUÉ LADO ESTÁS TÚ, ¿VERDAD, CHICO?
EXODE
QUE SIRVA DE ADVERTENCIA A LOS QUE SON COMO TÚ. LAS OVEJAS QUE SE SALEN DEL REDIL
¡LA *NOCHE* ES DE LOS QUE CAMINAN *CON* NOSOTROS, NO *CONTRA* NOSOTROS! *¡MERRICK*, CUANDO QUIERAS!
OH QUIERO YA. *"Y EL SEÑOR DIJO. QUE SE HAGA LA LUZ!"*
AAARGH!

¡RAYOS! ¡ME HA PEGADO!
¡SUJETADLE!
KEERR...
AASH
¿PERO QUÉ...?
¡SOLTAD AL NIÑO!
¡NO SÉ QUIÉN DEMONIOS ERES, PERO TE HAS EQUIVOCADO DE FIESTA!
LAS LUCES CABALLEROS.
SKLNNG!
¡EMPIEZA EL ESPECTÁCULO!

MAL HECHO AHORA CONTARÉ HASTA TRES.
¡ERES CARNE MUERTA!
UNO...
WHAM!
LA OSCURIDAD SUENA CON EL REPIQUETEO DE LOS DISPAROS Y EL CHASQUIDO DE HUESOS ROTOS.
KERRACK!
RELÁMPAGOS DE PÓLVORA ILUMINAN LA SALA COMO LUCES ESTROBOSCÓPICAS... GARGANTAS ASFIXIADAS GRITAN SONIDOS ATROCES.

DOS...
¡ME HA DADO!
BLAM BLAM BLAMM!
¿DÓNDE DEMONIOS ESTÁ?
BLAM BLAM!
BLAM!
¡ALLÍ, JUNTO A LA PARED!
¡NO ÉSE SOY YO!
¡A LA IZQUIERDA, A LA IZQUIERDA!
TRES.

CALMA, HIJO SE ACABÓ.
¿TIENES UNA CASA A LA QUE IR?
Mmm-hmm
ENTONCES VETE YA.
MIENTRAS VE CÓMO SPAWN DESAPARECE, EL CHICO EMPIEZA A SONREÍR.


NO ENTIENDE NADA, ¿VERDAD? EL ENGENDRO NO TIENE NI IDEA DE CUÁL ES CADA BANDO.
QUÉ EXTRAÑA SUERTE, PIENSA.
HA HA HA HA HAAA
AHORA, EL CHICO SE RÍE. UNA RISA ENÉRGICA Y ANTIGUA, SUS AFILADOS DIENTES RESPLANDECIENDO BAJO LA LUNA.
SE LEVANTA LA CAMISA, MOSTRANDO UN SÍMBOLO GRABADO EN SU VIENTRE.
ES COMO EL DEL ENGENDRO, PERO INVERTIDO. NEGRO SOBRE BLANCO.
LA MARCA DEL CIELO...

...TODAVÍA ESTÁN BUSCANDO LA RAZÓN DE LO QUE SE HA LLAMADO "UN INQUIETANTE ESTALLIDO DE VIOLENCIA" ENTRE LOS SIN TECHO DE ***NEW YORK***.

LA SUPUESTA "GUERRA DE BANDAS" ESTALLÓ ANOCHE ENTRE LO QUE PARECEN SER BANDOS BELIGERANTES DE MENDIGOS QUE RESIDEN EN LA ZONA DEPRIMIDA DE ***MANHATTAN*** CONOCIDA COMUNMENTE COMO ***"RAT CITY"***.

LA POLICÍA ESTIMA QUE LAS BAJAS PUEDEN LLEGAR A 40 Y ESTÁ INTERROGANDO A LOS SUPERVIVIENTES SOBRE LOS MOTIVOS DE SEMEJANTE VIOLENCIA.

LOS NEOYORQUINOS QUE VAN A LA ÚLTIMA ESTÁN ARREMOLINÁNDOSE EN UN ***NUEVO*** LOCAL. JUNTO A LAS LÍNEAS DE TIZA QUE LA POLICÍA HA TRAZADO ALREDEDOR DE LAS VÍCTIMAS DE LA RECIENTE GUERRA DE BANDAS, HAY UNA COCHAMBRE URBANA CONOCIDA COMO ***EL CULO DE LA RATA***. ESTE PEQUEÑO CLUB ESTÁ LOCALIZADO EN, SUPUESTAMENTE, EL ÚLTIMO RINCÓN SIN DESCUBRIR DEL BARRIO DE ***"RAT CITY"***. EL BAR NI SIQUIERA ***ABRE*** HASTA LAS 2 DE LA MAÑANA, CIERRA MEDIA HORA ANTES DEL ALBA Y ESTÁ ASTUTAMENTE DECORADO AL ESTILO "DESESPERACIÓN Y ABATIMIENTO." DEBE DE ESTAR EXPLOTANDO LA RABIA DEL *FIN DE SIECLE*, PORQUE ES NORMAL VER COLAS RODEANDO LA MANZANA, INCLUSO ENTRE SEMANA. CEPILLAO VUESTROS ***LEO GORCEY*** Y CUBRÍOS DE ROPAS SUCIAS. LAS INTENCIONES ASESINAS SON BIEN RECIBIDAS, PERO OPCIONALES.

¿ESE EXTRAÑO ***RESPLANDOR*** EN EL CIELO LA SEMANA PASADA? SÍ, CLARO QUE ERA LA ***LUNA LLENA***. ADEMÁS DEL HABITUAL INCREMENTO EN CRÍMENES Y VANDALISMO, ESTA VEZ TRAJO CONSIGO UNA NOTABLE EXPLOSIÓN DE VIOLENCIA EN ESE PEDACITO DE CIELO QUE LLAMAMOS ***"RAT CITY"***. DURANTE AÑOS, LA RATONERA HABÍA SIDO NUESTRO ERIAL PARA TODO, TERRENO ABONADO PARA DROGADICTOS, MAFIOSOS, PUTAS Y GENTE QUE NO PUEDE PERMITIRSE VIVIR EN PENSIONES. ¿QUÉ ES LO QUE HA HECHO EXPLOTAR POR FIN ESTA ***MEZCLA***? NADIE GANABA NADA. MI CORREDOR DE APUESTAS NI SIQUIERA ME LLAMÓ PARA INFORMARME DE CÓMO ESTABAN. BUENO, TAN CIERTO COMO QUE LOS HIJOS DE LA NOCHE AÚLLAN A LA LUNA, YO TENGO QUE ADMITIR QUE HAY COSAS QUE QUIENES ESTAMOS ATRAPADOS ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO NUNCA COMPRENDEREMOS.

SPAWN mailbox

Spawn Mailbox
World Comics
Aribau 185 –08021 Barcelona
http://www.spawn.com

Servicio de Venta por Correo: El Catálogo S.L. Apdo. de Correos 24.341. 08080 Barcelona. Tel. 93 450 07 68. www.planetacomic.com

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO

¡Oh, oh! ¿A quién se le ocurre ir dejando pegotes de necroplasma por los callejones? Aparte de esa premonición de tiempos peores –siempre pueden serlo, por supuesto, y lo comprobaréis en el próximo episodio–, informaros que este mismo mes se publica el último episodio de ***Curse of the Spawn***, pero que los seguidores del Universo Spawniano no se rasguen las vestiduras, que el mes que viene aparecerá el primer número de las –recientísimas– aventuras de **Sam** y **Twitch.** ¡Atentos pues!

VICENTE MOLINA PARDO (Mislata, Valencia)...
...reconoce tener *"poco que decir"* para *"acompañar"* a su dibujito, pero bueno... Me dice el Coordinador de la cole, que "paciencia", que tiene un potosí de dibujos en cartera pero saldrá... aunque tarde un poco. No me extraña que no hayas encontrado el tomo de **Violator**, ya que está agotado. Pero tranquilo, al fin, en mayo podrás disfrutar de la segunda edición (y, ya puestos, del también agotado ***Spawn: Reflejos)***.

ELOY MORALES RODRÍGUEZ (Badajoz)...
...se interesaba por la adaptación del guión cinematográfico de ***Spawn***, que supongo ya debe haber visto a estas alturas. ¿Consejos para "crear" un personaje...? ¡Bufff, difícil me lo pones, porque no hay reglas fijas! Yo diría que si no se te aparece la Santa Musa y te despiertas una mañana "iluminado" –que todo podría ser–, el proceso es lento y laborioso: tienes que pensar en el estilo de historias que quieres contar, qué tono van a tener, en qué ambiente las quieres enmarcar, etc. etc. Y a partir de ahí, pensar en qué características debería tener tu personaje para que se mueva cómodamente en ese marco. Pero también puedes proceder a la inversa: primero definir el personaje y éste te marcará parte del ambiente y sus aventuras, es inútil proponerse un estilo, un ambiente sombrío y tétrico como el de **Spawn**, si tu personaje preferido es... mmm, no sé, **Mortadelo**, por ejemplo. ¿Una sección de "Compro, Cambio, Vendo"...? Sí, no estaría mal, que los chicos de Marvelandia ya la tienen. Ahí queda tu propuesta, a ver si el Cordi la recoge. Y oye, perdona, pero no tengo ni idea de si **McFarlane** vendrá a España en un futuro más o menos próximo, y mucho menos en qué fechas sería. Pero no esperes de pie, por si acaso. De momento, está ocupadísimo paseando por todos los Estates su colección de pelotas de béisbol, lo que a los europeos nos suena un poco a marciano, pero... ¿Te imaginas una exposición de balones de fútbol, con sus respectivos letreritos de: *"Con éste, Menganito le marcó el decisivo 3-2 al Tinglanillo F.C."*; o *"Con este otro, Ronaldo picó un penalty en el Inter-Roma del año..."*? Te cuesta, ¿verdad?

RICARDO MUÑOZ LOZANO (Alcorcón, Madrid)...
...lleva casi 15 años coleccionando tebeyos y nunca había escrito a un Correo. Y dicho sea lo de "coleccionar" con todas sus consecuencias, fijaos, fijaos: *"sólo me fijo en el nombre del autor cuando me llama mucho la atención (...) me encanta el olor de las páginas interiores, el devorar las imágenes y los textos, tenerlos muy ordenados, no abrirlos más de 45º y guardarlos en una caja de cartón con sus bolsitas individuales al efecto... ¡vamos, que me he vuelto un poco maniático y me gustaría tener un comic con mi nombre escrito en él. Esa es mi única petición"*. Pues asunto solucionado, oye, por mí que no quede. De todas formas, no sé yo, creo que colocar un climatizador y un humidificador en la habitación de los tebeyos para controlar la temperatura y la humedad no estaría de más, no... que luego los sacas de la bolsita y si las condiciones ambientales no han sido las adecuadas, se te desmenuzan en las manos, ¡cachis la mar!

"XEMAN SOLO" (Les Franqueses, Barna)...
...es de los castizos y prefiere lo de "tebeos" a ese extranjero de "comics", lo que me parece muy bien... dicho sea sin segundas, que conste. Buena pregunta: ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina...? Menos mal que luego aclaras y concretas que te refieres a los tebeos y los muñecos articulados basados en personajes comiqueros. Hasta hace poco, era normal que el muñequito se basara en un personaje ya existente, pero tienes razón en que últimamente ha ocurrido lo contrario en algunas ocasiones y lo hemos comentado aquí. La verdad es que no conozco tanto la historia del mundillo de los muñequitos norteamericanos como para saber si **Mc** ha sido un "precursor" en crear muñequitos que "luego" se hayan convertido en personajes principales o secundarios de una serie ya existente, pero estoy seguro de que **McFarlane Productions** nos lo podrá confirmar. Las oficinas de **McFarlane** emiten comunicados de noticias y novedades casi cada semana que se reciben en **World Comics** y me pasa el Coordinador de la cole puntualmente, con lo que estamos bastante servidos. ¿Direcciones de Internet donde se hable de ***Spawn...?*** Pues lo siento, pero no las tengo controladas. De todas formas no es tan difícil utilizar un buscador... y además, ahí está la mitad de la diversión de Internet, ¿no? No obstante, cuando leáis esto ya podréis visitar la nueva página oficial de TMP (www.spawn.com).

MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ (Alcorcón, Madrid)...
...además de dejarme preguntando qué tendrá Alcorcón, que se reciben multitud de cartas desde allí –no sólo en esta cole,

sino en casi todos los Correos **World Comics** y **Forum**–, se reconoce *"muy ignorante a la hora de leer los comics"*. Y le diría amablemente que "¡No, hombre, no! No debe ser para tanto."...si no confesara que *"no he visto vuestra sección de Correo y dibujos hasta hace poco"*, a pesar de que confiesa seguir ***Spawn*** desde el principio. Euh... ¡¿cómo?! No quiero meter el dedo en la llaga, pero, ¿me lo explicas, por favor? Puedo comprender que no le prestases atención o no interesase por razones ignotas, pero... ¡¿ni verla siquiera?! Bueno, bueno, como suelo decir, siempre conseguís sorprenderme. **Wanda** es uno de los principales "motores" argumentales de esta cole, así que dudo mucho que **Spawn** conozca a otra chica –con poderes, para más inri– y *"pase"* de ella olímpicamente. También es improbable que **Angela** protagonice la segunda película de **Spawn**, que ya se ha comentado aquí, y más de una vez, el deseo de **Mc** de que aparezcan cuantos menos elementos "fantásticos" mejor, contando que la existencia de **Spawn** no se puede calificar de "realismo" precisamente. Y tu última pregunta también se las trae: *"¿En qué número aparece la página en la que más 'ha trabajado' **McFarlane**, esté dibujado **Spawn** u otros?"*. Es evidente que sólo podría responder el propio **Mc**, pero seguramente te llevarías una sorpresa porque, muchas veces, a un dibujero se le "atraviesa" una determinada pose, expresión o elemento del dibujo que no es el que a ojos del lector parece más complicado o espectacular. Es posible que la respuesta fuera *"aquella mano de la página tal, número cuál"*, y no la cuadruple página llena de personajes y ambientación por la que apostaríamos todos. ¡Cosas de los artistas, oye!

"EL CABR..." (Madrid)...

...se equivoca de medio a medio. Aunque la suya es la primera "postal" que recibo aquí, en este **Spawn Mailbox**, ya he recibido bastantes en otros Correos. No es extraño que los lectores, aprovechando las vacaciones, envíen una desde su destino como saludo... y "aprovechen" para incluir unas cuantas preguntas. O sea, que no eres tan "friki" como supones. Y oye, transcribiría gustosamente el fragmento de *"Los Diarios de la Puerta"*... si lo entendiera, pero lo has escrito tan apretado por la falta de espacio, que excepto el principio, *"Los nueve muros ya han sido ofrendados"* –creo que pone eso, vamos–, el resto es completamente ilegible.

Esperando que este Correo sea más "legible" que tu postal, os emplazo el mes que viene en estas mismas páginas... ¡ánimo y que no decaiga!

A los lectores:
Como habrás podido comprobar, desde este mismo mes ha variado el precio de muchos tebeos de World Comics. Esta nota pretende explicar brevemente los motivos de dicha subida.
Desde la aparición del sello en nuestro país –en mayo de 1994– no se ha modificado el P.V.P. de las publicaciones. Por supuesto, en ese periodo de tiempo –¡han pasado casi seis años!– los costes de producción se han ido incrementando. Buscando mantener los niveles de calidad que han distinguido esta línea desde sus inicios, la editorial se ve forzada, a su pesar, a aumentar ligeramente el precio de sus productos. No podemos evitar la subida, pero sí hacerte partícipe de los motivos que la producen.
Esperamos seguir contando con tu apoyo, comprensión y confianza. Gracias.

PRIMER PREMIO del GRAN CONCURSO SPAWN JESÚS GONZÁLEZ GONZÁLEZ (Madrid)